

# 台中市第 31 回大墩美展応募要項

- 1 目的：芸術創作のレベルを向上させ、国際文化交流を促進すること。
- 2 担当機関：
  - 一、指導機関：台中市政府
  - 二、主催機関：台中市政府文化局、台中市第 31 回大墩美展準備委員会
- 3 応募資格：
  - 一、芸術創作に携わる国内外の方。
  - 二、応募する部門の制限はありませんが、提出できる作品は 1 部門につき 1 点のみとします。同じ作品で複数部門に応募することはできません。
  - 三、応募作品は、盗作、模写、代筆、他人名義、著作権侵害等、著作権法及び関連法律の規定に違反するものであってはなりません。上記事態が発生した場合、当該違反者が自ら法律責任を負うものとし、主催者は審査委員会の承認を経て、応募者を失格とする場合がありますに、次回以降 3 回までの応募を禁止し、すでに授与した賞金、トロフィー、メダル、賞状を回収します。
  - 四、応募作品は、個人が 2023 年以降に創作したものとし、公募コンクール（学校を除き）で受賞、入選したことがある作品（連作の一部含む）は応募不可とします。
  - 五、二次版（版画、撮影、彫刻、デジタルアートなど）を使用したアート作品は、変更または部分的な調整のために異なる作品と見なされないものとし、コンテストで繰り返されないものとします。
  - 六、応募作品に AI 技術が使用されている場合、作品の説明に創作コンセプトと AI 技術の使用について詳しく説明する必要があります。
- 4 募集する部門：墨彩画、書道、篆刻、膠彩画、油絵、水彩、版画、撮影、彫塑、工芸品、デジタルアートの 11 部門。
- 5 応募は一次審査及び二次審査の二段階で構成され、作品が本応募要項の規定と一致しない場合、審査対象から除外されます。
  - 一、一次審査：オンライン申込及び紙面申込のいずれか
    - (一) オンライン申込：応募者は、2026 年 4 月 1 日から 4 月 15 日までの間に、大墩美展の公式サイト（<https://www.dadunfae.taichung.gov.tw/>）で申し込みを完了してください。サイトでの資料の入力、画像ファイルのアップロードが不完全である場合、不受理となります。印鑑彫刻のオンライン登録が完了したら、4 月 15 日までに書留郵便で印鑑をお送りください。
    - (二) 紙面申込：
      1. 応募フォームに個人情報（切り抜きレター、個人情報明細書含む）、作品情報を詳しく記入し、応募作品の写真（写真）を CD-ROM またはフラッシュドライブで提出してください。1 ファイルに

つき 2 枚-5MB 形式は JPEG ファイルとし、ファイル名にタイトルと名称を記載し、記入漏れや記入漏れのあるものは受付けません。

2. 応募用紙と作品の写真を揃え、書留郵便で、封筒に「台中市第 31 回大墩美展○○部門一次審査応募」と書き、「407610 台中市西屯区台湾大道三段 99 号恵中楼 8 階／台中市政府文化局 視覚芸術科」宛てに郵送してください。

(三) 応募作品の写真（画像）の規格、枚数については、「六、作品の規格」に掲載してある各部門の一次審査作品資料を参照してください。

(四) 全ての資料及び拓本は、審査の後でも返却しないものとします。提出前に自らコピーして保存してください。

二、二次審査：原物作品を「403524 台中市西区英才路 600 号／台中市大墩文化センター」に提出してください。

(一) 一次審査通過者のノミネートリストは大墩美展のサイトにて発表され、主催機関により作品原物の二次審査提出について郵便で通知します。期限を超えた場合、応募に参加する権利を放棄したものと見なします。

(二) 各部門の作品内容及び展示方法は、一次審査で提出した資料と一致していなければなりません。篆刻部門の二次審査に提出する鈴印は、一次審査で提出した各点の鈴印を全て含む必要があります。各部門の作品原物は表装する必要があります。作品を郵送または輸送により提出する場合、自ら確実に梱包してください。運送中に発生した損失は、作者自身が責任を負うものとします。作品の規格については、「六、作品の規格」に掲載してある二次審査提出作品規格を参照してください。

(三) オンライン申込により一次審査を通過した者は、二次審査の作品提出時に自署の宣誓書及び個人資料保護法に基づく声明を併せて提出してください。

(四) 応募作品原物は、主催機関が受取書を作成して受け取りの確認をします。返却時には受取書を提示してから受け取ることができます。受賞者リストは大墩美展のサイトにて発表され、主催機関により郵便で通知します。

(五) CD、USB 審査の後でも返却しないものとします

三、大墩賞：各部門の優勝者が参考作品（規格は第六点を参照）を 2-3 点追加提出し、各部門の審査委員招集者が共同で大墩賞受賞者 5 名を選抜し、表彰式で発表します。大墩賞受賞作品の作者は、作品原作保証書及び著作利用許諾同意書を添付する必要があります。当該作品は台中市政府文化局により所蔵され、作品の所有権は主催機関に帰属します。

## 6 作品の規格：

部門	一次審査作品資料	二次審査提出作品規格
すべてのカテゴリ	<p>一次審査の作品提出：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. シリーズまたは聯幅の作品は、順番に並べた全体図を提供してください。</li> <li>2. 作品の画像ファイルははっきりと見えるものを提供してください。1点あたりのファイルサイズは2～5MBまで、ファイル形式はJPEGとします。</li> <li>3. 紙の応募者の場合、作品の写真（写真）は、CD-ROMまたはフラッシュドライブで提供し、1ファイルは2～5MB以内、ファイル形式はJPEGファイルとし、ファイル名に名前とタイトルを記載してください。</li> <li>4. 全ての資料及び拓本は、審査の後でも返却しないものとします。提出前に自らコピーして保存してください。</li> </ol>	<p>二次審査の作品提出：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品裏面の右上角に、「二次審査作品ラベル」を貼ってください。</li> <li>2. 作品の寸法の規定に注意してください。寸法が規定と一致しなかった場合、主催機関は受け取りを拒否するか、または返却します。返却費用は応募者の負担となります。</li> <li>3. 作品は表装（額装）を済ませる必要があります。梱包が不適切であったために運送中に破損した場合、作者自身が責任を負うものとします。</li> <li>4. 作品の重量は200kg以下にしてください。</li> </ol>
墨彩画	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 作品全体の写真、8×10インチ、1枚。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 額装または軸装込みで、230cm（縦） x 150cm（横）以下にしてください。</li> <li>2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。</li> </ol>
書道	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。</li> <li>2. 作品の釈文（落款及び鈐印含む。）を添付してください。楷書の場合、釈文は必要ありません。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 額装または軸装込みで、230cm（縦） x 150cm（横）以下にしてください。</li> </ul>
篆刻	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 応募作品の印影5～8点を用意し、必要に応じて側款を八つ切判（35cm x 34cm または 70cm x 17cm）の画仙紙に貼り付けてください。表装も写真添付も不要です。</li> <li>2. 作品の釈文（落款及び鈐印含む。）を添付してください。楷書の場合、釈文は必要ありません。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 篆刻部門は作品の印影1幅（予備的なレビュー作業が含まれている必要があります。朱肉による印影8～12点、側款は必要に応じて添付）及び全て元の印材（箱で適切に入れてください。）を提出する必要があります。形式は軸装または額装でも構いません（巻き物は不受理となります。）。</li> <li>2. 額装または軸装込みで、230cm（縦） x 150cm（横）以下にしてください</li> <li>3. 作品のいずれかの鈐印が、他のコンクールで入選以上の賞に選ばれたものである場合、応募資格を満たさないものとみなされます。</li> </ol>

膠 彩 画	● 作品全体の写真またはデジタル出力 1 枚。	1. 表装後、176cm x 150cm 以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。
油 絵	1. 作品全体の写真またはデジタル出力 1 枚。 2. 本部門はアクリル画作品が含まれます。	1. 表装後、176cm x 150cm 以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。
水 彩	1. 作品全体の写真またはデジタル出力 1 枚。 2. 作品の一部または細部の写真またはデジタル出力 1 枚。 3. 本部門の作品はパステル画が含その他の水性画材またはパステル。	1. 表装後、176cm x 150cm 以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。
版 画	1. 作品全体の写真またはデジタル出力 1 枚。 2. 作品の細部の画像データ 2~3 枚。 3. 版種は問いません。作品の資料制作の種類、エディション、技法を詳細に記載する必要があります。	1. 表装後、176cm（縦）×150cm（横）以下にしてください。 2. 鉛筆で限定番号、画題、日付と署名を記載してください。
撮 影	1. シリーズのシーケンスされた作品の全体像を提供してください。 2. 1 点の作品で応募する場合の参考作品 3 点を追加添付し、裏面に氏名と題名を明記してください。応募写真は特に明記してください。	1. 表装後、長辺を 150cm 以下にしてください。 2. シリーズは 1 ピースとして組み立てる必要があります。 3. コンテストのメイン写真の完全な JPEG ファイルを CD、USB、またはクラウドリンクに添付してください。CD と USB には、作者の名前、作品番号、作品のタイトルを記載する必要があります。
彫 塑	1. 作品全体の写真またはデジタル出力 1 枚。 2. 作品を 4 つの異なる角度から撮影した写真またはデジタル出力 1-4 枚、主に作品の全体像を明確に伝えることができるようにするため。	1. 作品（台座を含む）の縦、横、奥行の合計を 500cm 以下、最長辺は 250cm 以下にし、作品の重量は 200kg 以下にしてください。 2. 発送する際に、丈夫な木箱に入れ、外箱に組み立て完成後及び展示形式の写真を貼ってください。立体作品類の緻密な作品はアクリル製の箱に入れ、敷物を敷いて適切に固定し、丈夫な木箱に入れて発送してください。作品運送中に発生した破損は、作者自身が責任を負うものとします。 3. 特殊な搬入や組み立てを要する場合、応募者は全行程において、自ら搬入・設置及び撤去作業を行うものとします。

工芸品	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品全体の写真またはデジタル出力 1 枚。</li> <li>2. 作品を 4 つの異なる角度から撮影した写真またはデジタル出力 1-4 枚、主に作品の全体像を明確に伝えることができるようにするため。</li> </ol>	<p>材料は問いません。発送する際に、丈夫な木箱に入れ、外箱に組み立て完成後及び展示形式の写真を貼ってください；細かい作品はアクリルの箱に詰め、パッドで適切に固定し、頑丈な木箱に入れて発送する必要があります。送料中の作品の損傷については、作者が責任を負います。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平面作品：表装後の縦、横を 250cm 以下にしてください。</li> <li>2. 立体作品：作品（台座を含む）の縦、横、奥行の合計を 440cm 以下、最長辺は 250cm 以下にし、作品の重量は 200kg 以下にしてください。</li> <li>3. 織物類は長さを 250cm 以下にしてください（画版で裏打ちする場合の寸法は、平面作品の規定と同様です。）。</li> <li>4. 特殊な搬入や組み立てを要する場合、応募者は全行程において、自ら搬入・設置及び撤去作業を行うものとします。</li> </ol>
デジタルアート	<p>静態、動態、インタラクティブのデジタルアート作品で応募することができます。応募作品の完全な画像及び実行ファイルをクラウドにアップロードし、一次審査申し込みの際、ダウンロード URL を提供してください。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品全体の写真またはデジタル出力 1 枚。</li> <li>2. 作品を異なる角度から撮影したもの、または異なるセクションの画像の写真またはデジタル出力 2 枚。</li> <li>3. 動態及びインタラククションファイル等の非静態作品は、3 分以内のバージョンを用意し、作品説明及び展示方式説明の PDF ファイルを添付してください。ライブ・インスタレーションにより作られた場合、空間設置略図も提供してください。</li> <li>4. 主催者がビデオ ファイルをダウンロードするには、Google や Dropbox など、ビデオファイルがアップロードされるクラウドストレージスペースが利用可能である必要があります。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. デジタル画像の静態平面作品表装後、長辺を 150cm 以下にしてください。作品の完全な JPEG ファイルを CD または USB に添付してください。</li> <li>2. 非静的デジタルアートワークは提出する必要があります： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) CD または USB：作品の完全なデジタルファイルと実行可能ファイル、作品の実際のショットの JPEG ファイル、機器リスト、作品のインストール手順の電子ファイル。</li> <li>(2) 紙：機器リスト 1 部、設置説明書 1 部。</li> </ol> </li> <li>3. CD と USB には、作者の名前、作品番号、作品のタイトルが記載されている必要があります。</li> <li>4. 特殊な装置または投影装置を使用する場合、作者が装置を提供するものとします。なお、審査展示の必要に応じて、自ら作品の配置を完了する必要があります。配置後の空間は、縦 2.4 メートル x 奥行 3 メートル x 横 3 メートル以下にしてください。</li> <li>5. 正式展示期間、主催機関は展示計画及び展示効果に基づき、各作品の展示エリアのサイズを調整する権利を有します。</li> </ol>

- 7 作品提出、返却及び審査の時間：作業時間が変更された場合、主催機関の告知を基準とします。なお、当該告知はウェブサイトで公開されます。

項目	時間/場所		備考
一次審査	応募期間	2026年4月1日から4月15日まで	<ul style="list-style-type: none"> <li>● オンライン申込の締切日は4月15日です。</li> <li>● 紙面申込は発送日の記録を証拠とし、期限を超えた場合、不受理となります。</li> </ul>
	発表	5月上旬発表	
	返却日	作品は返却しませんので、自らコピーして保存してください。	
二次審査	応募期間	2026年6月12日から6月14日の午前9時から午後5時まで、台中市大墩文化センター大墩ギャラリー（一）にて	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 所定の時間に従って作品の提出・返却を行ってください。返却期限を超えた場合、主催機関は全権をもって処理することができます。</li> </ul>
	発表	6月下旬発表	
	返却日	落選者への返却： 2026年7月3日～7月4日の午前9時から午後5時まで	
大墩賞の審査	応募期間	2026年7月10日から7月11日の午前9時から午後5時まで 台中市大墩文化センターB1 ブリーフィングルーム	
	発表	授賞発表	
	返却日	別途通知します	
授賞	日付	2026年10月24日（土曜日）午後 台中市政府台湾大道市政大楼4階集会堂。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 国内の優秀入選以上の応募者が花蓮・台東及び離島地区に居住し（本籍地を基準に）、表彰式に出席する場合、主催機関が当日の宿泊を無料で手配します。</li> <li>● 国外及び大陸地区の応募者が各部門の上位3位に選ばれ、表彰式に出席する場合、主催機関が3泊4日の宿泊を無料で手配します。</li> </ul>

受賞作品の展示	展示レイアウト	2026 年 10 月 23 日の午前 9 時から午後 5 時	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 作品の展示において安全上の懸念がある場合、主催機関は、作者自ら現場で配置することができます。展示しない場合もあります。</li> <li>● 全ての応募作品は、応募及び展示期間中、交換、貸出ができません。</li> <li>● 返却方法としては、直接収集するか、家族や事業主に代わって収集を委託するか、事務局に代理人として返却を委託する方法があります。</li> <li>● 受賞作品は会期中、三脚やフラッシュを使用しない撮影が可能であることに作者は同意します。</li> </ul>
	日付	2026 年 10 月 24 日（土曜日）から 11 月 11 日（水曜日）まで 台中市大墩文化センター（大墩ギャラリー1～6）台中市西区英才路 600 号	
	荷降ろし	2026 年 11 月 12 日の午前 9 時から午後 5 時	
	返却日	2026 年 11 月 13 日（金曜日）から 11 月 14 日（土曜日）まで	

備考 1: 所定の時間に従って作品の提出・返却を行ってください。返却期限を超えた場合、主催機関は全権をもって処理することができます。

備考 2: 各部門の優勝者が大墩賞評定のために追加提出する参考作品、国外及び大陸地区の応募作品は、主催機関が返却の送料を負担します。

備考 3: 国内エントリーの返却については、代理店に返却を委託する必要があります。エリの作品は、帰りの旅で安全に配達されます。

## 8 表彰：

	クォータ	賞金	トロフィー、証明書	メダル	賞状
大墩賞	各部門の優勝者から 5 名選抜します	本賞の受賞者に対して、賞金新台幣ドル 18 万元のほかに、コレクション賞金として新台幣ドル 20 万元（税込み）	◎		
各部門の優勝	各部門 1 名	新台幣ドル 18 万元（税込み）		◎	◎

各部門 の準優 勝	各部門 1名	新台幣ドル 12 万元 (税込み)		◎	◎
各部門 の 3 位	各部門 1名	新台幣ドル 8 万元 (税込み)		◎	◎
部門の 優秀賞	各部門 1～4 名 (総数は 34 名ま で)	新台幣ドル 1 万 5,000 元 (税込み)			◎
各部門 の入選	数名	-			◎
以上の受賞者には、主催機関から今回の「大墩美展」記念図録 1 冊が授与されます、アルバム償還バウチャーは、授賞式、展示会場、またはこのビューローで収集できます。					

## 9 ナイン、安全と保険を働かせる：

- 一、主催機関は、応募作品について保管の責任を負いますが、作品の材質がもろい、構造設置が不良である、作品の開封マークが表示されていない等の原因により、積み下ろしの際に損傷したり、その他不可抗力の要因により破損したりした場合は、賠償責任を負いません。
- 二、保険：主催機関は、保険加入手続を行い、有効期間は作品受け取りから返却締切日までとします。
  - (一) 二次審査前に提出した原物作品について、1 点につき新台幣ドル 2 万元の保険金額（最大賠償金額）を掛けます。
  - (二) 二次審査後の作品について、上位 3 名の作品 1 点につき新台幣ドル 10 万元、優秀賞及び入選作品は 1 点につき新台幣ドル 5 万元、落選作品は 1 点につき新台幣ドル 2 万元の保険を掛けます。保険の責任については、保険契約の条件が優先されます。賠償事故が発生した場合、掛けた保険金額を賠償上限とします、保険金額が足りない場合は、ご自身で保険に加入してください。。

## 10 権利と責任：

- 一、作品を提出した応募者は、本応募要項の各規定を遵守することに同意したものとみなします。
- 二、主催機関が、教育、研究、展覧、撮影、出版、宣伝、成果物の光ディスク、PR 用品、ホームページの制作等、いかなる形式において作者の情報及び展示作品を使用する場合、時間、場所、回数、方式の制限を受けません。作者は主催機関に対して著作権人格権を行使しないことを許諾します。



- 三、応募者から提供された作品の説明に他人の言葉が引用されている場合、または作品に関連する画像、音楽、ビデオなどが引用されている場合は、作品を提出する前に、関連する作品の書面による同意と承認を取得してください。単独で責任を負います。
  - 四、作品を本コンクールおよび他のコンクールに同時に出品し、共に受賞した場合、重複応募とみなされ、失格となります。
  - 五、入選以上の作品は、応募資格を満たさないことが後日発覚した場合、主催機関はその受賞資格を取り消し、表彰の金品（賞金、トロフィー、メダル、賞状等）を回収します。なお、当該作者が法律責任を負うものとします。
- 11 本応募要項に記載されていない事項があれば、実行委員会が随時修正、補正し、台中市大墩美展のホームページ／最新情報で告知します。お問い合わせ：お問い合わせは、電話番号 04-22289111 内線 25217 黄までご連絡ください。