

2. 応募用紙と作品の写真（画像）を揃え、書留郵便で、封筒に「台中市第 27 回大墩美展○○部門一次審査応募」と書き、「407610 台中市西屯区台湾大道三段 99 号恵中楼 8 階／台中市政府文化局 視覚芸術科」宛てに郵送してください。
- (三) 応募作品の写真（画像）の規格、枚数については、「六、作品の規格」に掲載してある各部門の一次審査作品資料を参照してください。
- (四) 全ての資料、写真及び拓本は、審査の後でも返却しないものとします。提出前に自らコピーして保存してください。
- 二、二次審査：原物作品を「403411 台中市西区英才路 600 号／台中市大墩文化センター」に提出してください。
- (一) 一次審査通過者のノミネートリストは大墩美展のサイトにて発表され、主催機関により作品原物の二次審査提出について郵便で通知します。期限を超えた場合、応募に参加する権利を放棄したものと見なします。
- (二) 各部門の作品原物は表装する必要があります。作品を郵送または輸送により提出する場合、自ら確実に梱包してください。運送中に発生した損失は、作者自身が責任を負うものとします。作品の規格については、「六、作品の規格」に掲載してある二次審査提出作品規格を参照してください。
- (三) 応募作品原物は、主催機関が受取書を作成して受け取りの確認をします。返却時には受取書を提示してから受け取ることができます。受賞者リストは大墩美展のサイトにて発表され、主催機関により郵便で通知します。
- 三、大墩賞：各部門の優勝者が参考作品（規格は第六点を参照）を 3 点追加提出し、各部門の審査委員招集者が共同で大墩賞受賞者 5 名を選抜し、表彰式で発表します。大墩賞受賞作品の作者は、作品原作保証書及び著作利用許諾同意書を添付する必要があります。当該作品は台中市政府文化局により所蔵され、作品の所有権は主催機関に帰属します。

6 作品の規格：

部 門	一次審査作品資料	二次審査提出作品規格
--------	----------	------------

すべてのカテゴリ	<p>一次審査の作品提出：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. シリーズまたは聯幅の作品は、順番に並べた全体図を提供してください。 2. 作品の画像ファイルははっきりと見えるものを提供してください。1点あたりのファイルサイズは3～5MBまで、ファイル形式はJPEGとします。 3. 紙の応募者の場合、写真のサイズは8×10インチです（デジタル出力を含む、サイズはA4です） 	<p>二次審査の作品提出：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品裏面の左上角に、「二次審査作品ラベル」を貼ってください。 2. 作品の寸法の規定に注意してください。寸法が規定と一致しなかった場合、主催機関は受け取りを拒否するか、または返却します。返却費用は応募者の負担となります。 3. 作品は表装（額装）を済ませる必要があります。梱包が不適切であったために運送中に破損した場合、作者自身が責任を負うものとします。
墨彩画	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全体の写真、8×10インチ、1枚。 2. 作品の一部または細部の写真、8×10インチ、1枚。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 額装または軸装込みで、230cm（縦） x 150cm（横）以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。
書道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 作品の一部または細部の写真またはデジタル出力1枚。 3. 作品の釈文（落款及び鈴印含む。）を添付してください。楷書の場合、釈文は必要ありません。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 額装または軸装込みで、230cm（縦） x 150cm（横）以下にしてください。
篆刻	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主に遊印を対象とし、応募作品の印影5～8点を用意し、必要に応じて側款を八つ切判（35cm x 34cm または 70cm x 17cm）の画仙紙に貼り付けてください。表装も写真添付も不要です。 2. 作品の釈文（落款及び鈴印含む。）を添付してください。楷書の場合、釈文は必要ありません。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 篆刻部門は作品の印影1幅（朱肉による印影8～12点、側款は必要に応じて添付）及び全て元の印材（箱で適切に入れてください。）を提出する必要があります。形式は軸装または額装でも構いません（巻き物は不受理となります。）。 2. 額装または軸装込みで、230cm（縦） x 150cm（横）以下にしてください 3. 作品のいずれかの鈴印が、他のコンクールで入選以上の賞に選ばれたものである場合、応募資格を満たさないものとみなされます。
膠彩画	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 作品の一部または細部の写真またはデジタル出力1枚。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 50号以上。表装後、176cm x 150cm以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。

油 絵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 作品の一部または細部の写真またはデジタル出力1枚。 3. 本部門はアクリル画作品が含まれます。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表装後、176cm x 150cm 以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。
水 彩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 作品の一部または細部の写真またはデジタル出力1枚。 3. 本部門の作品はパステル画が含まれます。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表装後、176cm x 150cm 以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。
版 画	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 作品の一部または細部の写真またはデジタル出力1枚。 3. 版種は問いません。作品の資料には、制作に使用する版種及び技法を詳細に記入してください。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四つ切判以上。鉛筆で限定番号、画題、日付と署名を記載してください。 2. 表装後、176cm×150cm 以下にしてください。
撮 影	<ol style="list-style-type: none"> 1. シリーズのシーケンスされた作品の全体像を提供してください。 2. 1点の作品で応募する場合の参考作品3点を追加添付し、裏面に氏名と題名を明記してください。応募写真は特に明記してください。 3. 作品のデジタルファイルの中に、作者の情報を表示してはなりません。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表装後、長辺を 150cm 以下にしてください。 2. シリーズは 1 ピースとして組み立てる必要があります。 3. コンテストのメイン写真の完全な JPEG ファイルを CD、USB、またはクラウドリンクに添付してください。CD と USB には、作者の名前、作品番号、作品のタイトル (CD と USB) を記載する必要があります。返却されません。
彫 塑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 作品を4つの異なる角度から撮影した写真またはデジタル出力1-4枚、主に作品の全体像を明確に伝えることができるようにするため。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品の縦、横、奥行の合計を 440cm 以下にしてください (台座を含め、うち最も長い辺を 250cm 以下にしてください。) 2. 特別な組み立てまたは重量が 200kg 以上である場合、応募者自身による運搬および配置をする必要があります。発送する際に、丈夫な木箱に入れ、外箱に組み立て完成後及び展示形式の写真を貼ってください。 3. 立体作品類の緻密な作品はアクリル製の箱に入れ、敷物を敷いて適切に固定し、丈夫な木箱に入れて発送してください。

工 芸 品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 作品を4つの異なる角度から撮影した写真またはデジタル出力1-4枚、主に作品の全体像を明確に伝えることができるようにするため。 	<p>材料は問いません。発送する際に、丈夫な木箱に入れ、外箱に組み立て完成後及び展示形式の写真を貼ってください；細かい作品はアクリルの箱に詰め、パッドで適切に固定し、頑丈な木箱に入れて発送する必要があります。送料中の作品の損傷については、作者が責任を負います。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平面作品：表装後の縦、横を250cm以下にしてください。 2. 立体作品：縦、横、奥行の合計を440cm以下にしてください（台座を含め、うち最も長い辺を250cm以下にしてください。）。 3. 織物類は長さを250cm以下にしてください（画版で裏打ちする場合の寸法は、平面作品の規定と同様です。）。
デ ジ タル ア ー ト	<p>静態、動態、インタラクティブのデジタルアート作品で応募することができます。応募作品の完全な画像及び実行ファイルをクラウドにアップロードし、一次審査申し込みの際、ダウンロードURLを提供してください。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 作品を異なる角度から撮影したもの、または異なるセクションの画像の写真またはデジタル出力2枚。 3. 動態及びインタラクティブファイル等の非静態作品は、3分以内のバージョンを用意し、作品説明及び展示方式説明のPDFファイルを添付してください。ライブ・インストールにより作られた場合、空間設置略図も提供してください。 4. 作品のデジタルファイルの中に、作者の氏名及び勤務先の情報を表示してはなりません。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. デジタル画像の静態平面作品表装後、長辺を120cm以下にしてください。作品の完全なJPEGファイルをCDまたはUSBに添付してください。 2. 非静的デジタルアートワークは提出する必要があります： <ol style="list-style-type: none"> (1) CDまたはUSB：作品の完全なデジタルファイルと実行可能ファイル、作品の実際のショットのJPEGファイル、機器リスト、作品のインストール手順の電子ファイル、作者の名前と所属情報は、作品のデジタルファイルに表示されてはなりません。 (2) 紙：機器リスト1部、設置説明書1部。CDとUSBには、作者の名前、作品番号、作品のタイトルが記載されている必要があります（CDとUSBは返却されません）。 3. 特殊な装置または投影装置を使用する場合、作者が装置を提供するものとし、なお、審査の必要に応じて、自ら作品の配置を完了する必要があります。配置後の空間は、縦2.4メートルx奥行3メートルx横3メートル以下にしてください。 4. 正式展示期間、主催機関は展示計画及び展示効果に基づき、各作品の展示エリアのサイズを調整する権利を有します。

- 7 作品提出、返却及び審査の時間：作業時間が変更された場合、主催機関の告知を基準とします。なお、当該告知はウェブサイトで開催されます。

項目	時間/場所		備考
一次審査	応募期間	2022年4月1日から4月15日まで	<ul style="list-style-type: none"> ● オンライン申込の締切日は4月15日です。 ● 紙面申込は発送日の記録を証拠とし、期限を超えた場合、不受理となります。
	審査日	5月上旬実施予定	
	返却日	作品は返却しませんので、自らコピーして保存してください。	
二次審査	応募期間	2022年6月24日から6月26日の午前9時から午後5時まで、台中市大墩文化センター大墩ギャラリー(一)にて	<ul style="list-style-type: none"> ● 所定の時間に従って作品の提出・返却を行ってください。返却期限を超えた場合、主催機関は全権をもって処理することができます。
	審査日	6月下旬実施予定	
	返却日	落選者への返却： 2022年7月8日～7月9日の午前9時から午後5時まで	
大墩賞の審査	応募期間	2022年7月22日～7月23日の午前9時から午後5時まで 台中市大墩文化センター大墩ギャラリー(一)にて	
	審査日	7月下旬実施予定	
	返却日	別途通知します	
授賞	日付	2022年11月5日(土曜日)午後 台中市政府台湾大道市政大楼4階集会堂。	<ul style="list-style-type: none"> ● 国内の優秀入選以上の応募者が桃園(含み)の北方以上、台南(含み)の南方以降、及び離島地区に居住し(本籍地を基準に)、表彰式に出席する場合、主催機関が当日の宿泊を無料で手配します。 ● 国外及び大陸地区の応募者が各部門の上位3位に選ばれ、表彰式に出席する場合、主催機関が3泊4日の宿泊を無料で手配します。

受賞作品の展示	日付	2022年11月5日（土曜日）から11月23日（水曜日）まで 台中市大墩文化センター（大墩ギャラリー1～3、5～7）台中市西区英才路600号	<ul style="list-style-type: none"> ● 作品の展示において安全上の懸念がある場合、主催機関は、作者自ら現場で配置することができます。展示しない場合もあります。 ● 全ての応募作品は、応募及び展示期間中、交換、貸出ができません。 ● 返却方法としては、直接収集するか、家族や事業主に代わって収集を委託するか、事務局に代理人として返却を委託する方法があります。
	返却日	2022年11月25日（金曜日）から11月26日（土曜日）まで	

備考1: 所定の時間に従って作品の提出・返却を行ってください。返却期限を超えた場合、主催機関は全権をもって処理することができます。

備考2: 各部門の優勝者が大墩賞評定のために追加提出する参考作品、国外及び大陸地区の応募作品は、主催機関が返却の送料を負担します。

備考3: 国内エントリーの返却については、代理店に返却を委託する必要があります。エリの作品は、帰りの旅で安全に配達されます。

8 表彰：

	クォータ	賞金	トロフィー、証明書	メダル	賞状
大墩賞	各部門の優勝者から5名選抜します	本賞の受賞者に対して、賞金新台幣ドル12万元のほかに、コレクション賞金として新台幣ドル12万元（税込み）	◎		
各部門の優勝	各部門1名	新台幣ドル12万元（税込み）		◎	◎
各部門の準優勝	各部門1名	新台幣ドル8万元（税込み）		◎	◎
各部門の3位	各部門1名	新台幣ドル5万元（税込み）		◎	◎

部門の 優秀賞	各部門 1～4名 (総数は 34名ま で)	新台幣ドル1万 5,000元(税込み)			◎
各部門 の入選	数名	-			◎
以上の受賞者には、主催機関から今回の「大墩美展」記念図録1冊が授与されます、アルバム償還バウチャーは、授賞式、展示会場、またはこのビューローで収集できます。					

9 ナイン、安全と保険を働かせる：

- 一、主催機関は、応募作品について保管の責任を負いますが、作品の材質がもろい、構造設置が不良である、作品の開封マークが表示されていない等の原因により、積み下ろしの際に損傷したり、その他不可抗力の要因により破損したりした場合は、賠償責任を負いません。
- 二、保険：主催機関は、保険加入手続きを行い、有効期間は作品受け取りから返却締切日までとします。
 - (一) 二次審査前に提出した原物作品について、1点につき新台幣ドル2万円の保険金額（最大賠償金額）を掛けます。
 - (二) 二次審査後の作品について、上位3名の作品1点につき新台幣ドル10万元、優秀賞及び入選作品は1点につき新台幣ドル5万元、落選作品は1点につき新台幣ドル2万円の保険を掛けます。保険の責任については、保険契約の条件が優先されます。賠償事故が発生した場合、掛けた保険金額を賠償上限とします、保険金額が足りない場合は、ご自身で保険に加入してください。

10 権利と責任：

- 一、作品を提出した応募者は、本応募要項の各規定を遵守することに同意したものとみなします。
- 二、主催機関が、教育、研究、展覧、撮影、出版、宣伝、成果物の光ディスク、PR用品、ホームページの制作等、いかなる形式において作者の情報及び展示作品を使用する場合、時間、場所、回数、方式の制限を受けません。作者は主催機関に対して著作権人行使しないことを許諾します。
- 三、応募者から提供された作品の説明に他人の言葉が引用されている場合、または作品に関連する画像、音楽、ビデオなどが引用されている場合は、作品を提出する前に、関連する作品の書面による同意と承認を取得してください。単独で責任を負います。
- 四、作品を本コンクールおよび他のコンクールに同時に出品し、共に

受賞した場合、重複応募とみなされ、失格となります。

五、入選以上の作品は、応募資格を満たさないことが後日発覚した場合、主催機関はその受賞資格を取り消し、表彰の金品（賞金、トロフィー、メダル、賞状等）を回収します。なお、当該作者が法律責任を負うものとします。

11 本応募要項に記載されていない事項があれば、実行委員会が随時修正、補正し、台中市大墩美展のホームページ／最新情報で告知します。お問い合わせ：お問い合わせは、電話番号 04-22289111 内線 25217 黄までご連絡ください。