台中市第26回大墩美展応募要項

1. 目的：芸術創作のレベルを向上させ、国際文化交流を促進すること。
2. 担当機関：
3. 指導機関：文化部、台中市政府
4. 主催機関：台中市政府文化局、台中市第26回大墩美展準備委員会、台中市立美術館籌備処
5. **応募資格：**
6. 芸術創作に携わる国内外の方。
7. 応募する部門の制限はありませんが、提出できる作品は1部門につき1点のみとします。同じ作品で複数部門に応募することはできません。
8. 応募作品は、盗作、模写、代筆、他人名義、著作権侵害等、著作権法及び関連法律の規定に違反するものであってはなりません。上記事態が発生した場合、当該違反者が自ら法律責任を負うものとし、主催機関は、その応募を失格とするとともに、次回以降3回までの応募を禁止し、すでに授与した賞金、トロフィー、メダル、賞状を回収します。
9. 応募作品は、個人が2018年以降に創作したものとし、公募コンクール（学校を除き）で受賞、入選したことがある作品（連作の一部含む）は応募不可とします。
10. 募集する部門：墨彩画、書道、篆刻、膠彩画、油絵、水彩、版画、撮影、彫塑、工芸品、デジタルアートの11部門。
11. 応募は一次審査及び二次審査の二段階で構成され、作品が本応募要項の規定と一致しない場合、審査対象から除外されます。
12. 一次審査：オンライン申込及び紙面申込のいずれか
13. オンライン申込：応募者は、2021年4月1日から4月15日までの間に、大墩美展の公式サイト（<https://www.dadunfae.taichung.gov.tw/>）で申し込みを完了してください。サイトでの資料の入力、画像ファイルのアップロードが不完全である場合、不受理となります。
14. 紙面申込：
15. 応募用紙に、個人情報（宣誓書、個人情報に関する声明含む。）及び作品の情報等を詳細に記入し、応募作品の写真（画像）の裏面に氏名と題名を明記し、応募用紙に貼ってください。写真は、はっきりとしたものである必要があります。資料に不備があったり、記入が不完全であったりする場合は、不受理となります。
16. 応募用紙と作品の写真（画像）を揃え、書留郵便で、封筒に「台中市第26回大墩美展○○部門一次審査応募」と書き、「407610台中市西屯区台湾大道三段99号恵中楼8階／台中市政府文化局　視覚芸術科」宛てに郵送してください。
17. 応募作品の写真（画像）の規格、枚数については、「六、作品の規格」に掲載してある各部門の一次審査作品資料を参照してください。
18. 全ての資料、写真及び拓本は、審査の後でも返却しないものとします。提出前に自らコピーして保存してください。
19. 二次審査：原物作品を「403411台中市西区英才路600号／台中市大墩文化センター」に提出してください。
20. 一次審査通過者のノミネートリストは大墩美展のサイトにて発表され、主催機関により作品原物の二次審査提出について郵便で通知します。期限を超えた場合、応募に参加する権利を放棄したものと見なします。
21. 各部門の作品原物は表装する必要があります。作品を郵送または輸送により提出する場合、自ら確実に梱包してください。運送中に発生した損失は、作者自身が責任を負うものとします。作品の規格については、「六、作品の規格」に掲載してある二次審査提出作品規格を参照してください。
22. 応募作品原物は、主催機関が受取書を作成して受け取りの確認をします。返却時には受取書を提示してから受け取ることができます。受賞者リストは台中市政府文化局のサイトにて発表され、主催機関により郵便で通知します。
23. 大墩賞：各部門の優勝者が参考作品（規格は第六点を参照）を3点追加提出し、各部門の審査委員招集者が共同で大墩賞受賞者5名を選抜し、表彰式で発表します。大墩賞受賞作品の作者は、作品原作保証書及び著作利用許諾同意書を添付する必要があります。当該作品は台中市政府文化局により所蔵され、作品の所有権は主催機関に帰属します。
24. 作品の規格：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 部門別 | 一次審査作品資料 | 二次審査提出作品規格 |
| 墨彩画 | 1. 作品全体の写真、8×10インチ、1枚。 2. 作品の一部または細部の写真、8×10インチ、1枚。 | 1. 額装または軸装込みで、230cm（縦）ｘ150cm（横）以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。 |
| 書道 | 1. 作品全体の写真、8×10インチ、1枚。 2. 作品の一部または細部の写真、8×10インチ、1枚。 3. 作品の釈文（落款及び鈐印含む。）を添付してください。楷書の場合、釈文は必要ありません。 | 1. 額装または軸装込みで、230cm（縦）ｘ150cm（横）以下にしてください。 |
| 篆刻 | 1. 主に遊印を対象とし、応募作品の印影5～8点を用意し、必要に応じて側款を八つ切判（35cmｘ34cmまたは70cmｘ17cm）の画仙紙に貼り付けてください。表装も写真添付も不要です。 2. 作品の釈文（落款及び鈐印含む。）を添付してください。楷書の場合、釈文は必要ありません。 | 1. 篆刻部門は作品の印影1幅（朱肉による印影8～12点、側款は必要に応じて添付）及び全て元の印材（箱で適切に入れてください。）を提出する必要があります。形式は軸装または額装でも構いません（巻き物は不受理となります。）。 2. 額装または軸装込みで、230cm（縦）ｘ150cm（横）以下にしてください 3. 作品のいずれかの鈐印が、他のコンクールで入選以上の賞に選ばれたものである場合、応募資格を満たさないものとみなされます。 |
| 膠彩画 | 1. 作品全体の写真、8×10インチ、1枚。 2. 作品の一部または細部の写真、8×10インチ、1枚。 | 1. 50号以上。表装後、176cmｘ150cm以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。 |
| 油絵 | 1. 作品全体の写真、8×10インチ、1枚。 2. 作品の一部または細部の写真、8×10インチ、1枚。 3. 本部門はアクリル画作品が含まれます。 | 1. 表装後、176cmｘ150cm以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。 |
| 水彩 | 1. 作品全体の写真、8×10インチ、1枚。 2. 作品の一部または細部の写真、8×10インチ、1枚。 3. 本部門の作品はパステル画が含まれます。 | 1. 表装後、176cmｘ150cm以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。 |
| 版画 | 1. 作品全体の写真、8×10インチ、1枚。 2. 作品の一部または細部の写真、8×10インチ、1枚。 3. 版種は問いません。作品の資料には、制作に使用する版種及び技法を詳細に記入してください。 | 1. 四つ切判以上。鉛筆で限定番号、画題、日付と署名を記載してください。 2. 表装後、176cm🞩150cm以下にしてください。 |
| 撮影 | 1. 写真は局所拡大またはコンピュータによる後処理で長辺を10～12インチにすることはできます。 2. 1点の作品で応募する場合、8x10インチの参考作品3点を追加添付し、裏面に氏名と題名を明記してください。応募写真は特に明記してください。 3. 1点あたりのファイルサイズは3～5MBです。応募作品の完全な画像及び実行ファイルをクラウドにアップロードし、一次審査申し込みの際、ダウンロードURLを提供してください。 4. 作品のデジタルファイルの中に、作者の情報を表示してはなりません。 | 1. 表装後、長辺を150cm以下にしてください。 |
| 彫塑 | 1. 作品全体の写真、8×10インチ、1枚。 2. 作品を4つの異なる角度から撮影した写真、8×10インチ、4枚。 | 1. 作品の縦、横、奥行の合計を440cm以下にしてください（台座を含め、うち最も長い辺を250cm以下にしてください。）。 2. 重量が200kg以上である場合、応募者自身による運搬および配置をする必要があります。発送する際に、丈夫な木箱に入れ、外箱に組み立て完成後及び展示形式の写真を貼ってください。 3. 立体作品類の緻密な作品はアクリル製の箱に入れ、敷物を敷いて適切に固定し、丈夫な木箱に入れて発送してください。作品運送中に発生した破損は、作者自身が責任を負うものとします。 |
| 工芸品 | 1. 作品全体の写真、8×10インチ、1枚。 2. 作品を4つの異なる角度から撮影した写真、8×10インチ、4枚。 | 材料は問いません。発送する際に、丈夫な木箱に入れ、外箱に組み立て完成後及び展示形式の写真を貼ってください。   1. 平面作品：表装後の縦、横を250cm以下にしてください。 2. 立体作品：縦、横、奥行の合計を440cm以下にしてください（台座を含め、うち最も長い辺を250cm以下にしてください。）。 3. 織物類は長さを250cm以下にしてください（画版で裏打ちする場合の寸法は、平面作品の規定と同様です。）。 |
| デジタルアート | 静態、動態、インタラクティブのデジタルアート作品で応募することができます。応募作品の完全な画像及び実行ファイルをクラウドにアップロードし、一次審査申し込みの際、ダウンロードURLを提供してください。   1. 作品全体の写真、8×10インチ、1枚。 2. 作品を異なる角度から撮影したもの、または異なるセクションの画像の写真、8×10インチ、2枚。 3. 動態及びインタラクションファイル等の非静態作品は、3分以内のバージョンを用意し、作品説明及び展示方式説明のPDFファイルを添付してください。ライブ・インスタレーションにより作られた場合、空間設置略図も提供してください。 4. 作品のデジタルファイルの中に、作者の氏名及び勤務先の情報を表示してはなりません。 | 1. デジタル画像の静態平面作品はA0（118.8cmx84.1cm）の寸法で印刷し、額装を済ませる必要があります。 2. 静態以外のデジタルアート作品は、作品の完全なデジタルファイル及び実行ファイル（クラウドにアップロードし、ダウンロードURLを提供）、作品設置説明を提出する必要があります。作品のデジタルファイルの中に、作者の氏名及び勤務先の情報を表示してはなりません。 3. 特殊な装置または投影装置を使用する場合、作者が装置を提供するものとします。なお、審査の必要に応じて、自ら作品の配置を完了する必要があります。配置後の空間は、縦2.4メートルx奥行3メートルx横3メートル以下にしてください。 4. 正式展示期間、主催機関は展示計画及び展示効果に基づき、各作品の展示エリアのサイズを調整する権利を有します。 |
| 備考 | 一次審査の作品提出：   1. シリーズまたは聯幅の作品は、順番に並べた全体図を提供してください。 2. 作品の画像ファイルははっきりと見えるものを提供してください。1点あたりのファイルサイズは3～5MBまで、ファイル形式はJPEGとします。 | 二次審査の作品提出：   1. 作品裏面の右上角に、「二次審査作品ラベル」を貼ってください。 2. 作品の寸法の規定に注意してください。寸法が規定と一致しなかった場合、主催機関は受け取りを拒否するか、または返却します。返却費用は応募者の負担となります。 3. 作品は表装（額装）を済ませる必要があります。平面額装は表面にアクリル板を取り付け、裏面に木の保護板を取り付けてください。立体作品は丈夫な木箱で確実に梱包し、梱包が不適切であったために運送中に破損した場合、作者自身が責任を負うものとします。 4. 重量が200kg以上である場合、主催機関は、状況に応じて、応募者に運搬、配置の過程に加わるよう要求することができます。 |

1. 作品提出、返却及び審査の時間：作業時間が変更された場合、主催機関の告知を基準とします。なお、当該告知はウェブサイトで公開されます。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 応募期間 | 返却日 | 審査日 | 備考 |
| **一次審査** | 2021年4月1日（木曜日）から4月15日（木曜日）まで | 作品は返却しませんので、自らコピーして保存してください。 | 5月上旬実施予定 | **オンライン申込の締切日は4月15日です。紙面申込は発送日の記録を証拠とし、期限を超えた場合、不受理となります。** |
| **二次審査** | 2021年6月18日（金曜日）から6月20日（日曜日）の午前9時から午後5時まで、台中市大墩文化センター大墩ギャラリー（一）にて | 落選者への返却：  2021年7月2日（金曜日）～7月3日（土曜日）の午前9時から午後5時まで | 6月下旬実施予定 | 所定の時間に従って作品の提出・返却を行ってください。返却期限を超えた場合、主催機関は全権をもって処理することができます。 |
| **大墩賞の審査** | 2021年7月16日（金曜日）～7月17日（土曜日）の午前9時から午後5時まで 台中市大墩文化センター大墩ギャラリー（一）にて | 別途通知します | 7月下旬実施予定 |

1. お問い合わせ：お問い合わせは、電話番号04-22289111内線25217黄までご連絡ください
2. 表彰：
3. 大墩賞：各部門の優勝者から5名選抜します。本賞の受賞者に対して、賞金新台湾ドル12万元のほかに、コレクション賞金として新台湾ドル12万元（税込み）、トロフィー1つ、賞状、コレクション証明書各1枚を進呈します。
4. 各部門の優勝：1名。賞金新台湾ドル12万元（税込み）、賞状1枚、メダル1枚。
5. 各部門の準優勝：1名。賞金新台湾ドル8万元（税込み）、賞状1枚、メダル1枚。
6. 各部門の3位：1名。賞金新台湾ドル5万元（税込み）、賞状1枚、メダル1枚。
7. 各部門の優秀賞：1～4名（総数は34名まで）。賞金新台湾ドル1万5千元（税込み）、賞状1枚。
8. 各部門の入選：数名。賞状1枚。
9. 以上の受賞者には、主催機関から今回の「大墩美展」記念図録1冊が授与されます。
10. 受賞作品の展示：
11. 日付：2021年10月30日（土曜日）から11月17日（水曜日）まで
12. 場所：台中市大墩文化センター（大墩ギャラリー1～3、5～7）台中市西区英才路600号
13. 返却：2021年11月19日（金曜日）から11月20日（土曜日）まで
14. 作品の展示において安全上の懸念がある場合、主催機関は、作者自ら現場で配置するよう依頼することができます。展示しない場合もあります。
15. 全ての応募作品は、応募及び展示期間中、交換、貸出ができません。
16. 授賞：
17. 日付：2021年10月30日（土曜日）午後
18. 場所：台中市政府台湾大道市政大楼4階集会堂。
19. 権利と責任：
20. 主催機関が、教育、研究、展覧、撮影、出版、宣伝、成果物の光ディスク、PR用品、ホームページの制作等、いかなる形式において作者の情報及び展示作品を使用する場合、時間、場所、回数、方式の制限を受けません。作者は主催機関に対して著作者人格権を行使しないことを許諾します。
21. 二次審査及び大墩賞の審査において提出作品を郵送または輸送により提出する場合、自ら確実に梱包してください。運送中に発生した損失は、作者自身が負担するものとします。
22. 作品を本コンクールおよび他のコンクールに同時に出品し、共に受賞した場合、重複応募とみなされ、失格となります。
23. 入選以上の作品は、応募資格を満たさないことが後日発覚した場合、主催機関はその受賞資格を取り消し、表彰の金品（賞金、トロフィー、メダル、賞状等）を回収します。なお、当該作者が法律責任を負うものとします。
24. 主催機関は、応募作品について保管の責任を負いますが、作品の材質がもろい、構造設置が不良である、作品の開封マークが表示されていない等の原因により、積み下ろしの際に損傷したり、その他不可抗力の要因により破損したりした場合は、賠償責任を負いません。
25. 保険：主催機関は、保険加入手続を行い、有効期間は作品受け取りから返却締切日までとします。
26. 二次審査前に提出した原物作品について、1点につき新台湾ドル2万元の保険金額（最大賠償金額）を掛けます。
27. 二次審査後の作品について、上位3名の作品1点につき新台湾ドル10万元、優秀賞及び入選作品は1点につき新台湾ドル5万元、落選作品は1点につき新台湾ドル2万元の保険を掛けます。賠償事故が発生した場合、掛けた保険金額を賠償上限とします。
28. 作品を提出した応募者は、本応募要項の各規定を遵守することに同意したものとみなします。
29. その他：
30. 国内の優秀入選以上の応募者が桃園（含み）の北方以上、台南（含み）の南方以降、及び離島地区に居住し（本籍地を基準に）、表彰式に出席する場合、主催機関が当日の宿泊を無料で手配します。
31. 国外及び大陸地区の応募者が各部門の上位3位に選ばれ、表彰式に出席する場合、主催機関が3泊4日の宿泊を無料で手配します。
32. 各部門の優勝者が大墩賞評定のために追加提出する参考作品、国外及び大陸地区の応募作品は、主催機関が返却の送料を負担します。
33. 本応募要項に記載されていない事項があれば、実行委員会が随時修正、補正し、台中市大墩美展のホームページ／最新情報で告知します。